

Российская Федерация  
Калининградская область  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ "СВЕТЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ"**  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального  
образования «Светловский городской округ» - детский сад № 10 «Чайка»

238340, г. Светлый, Калининградская область, пер. Сосновый, 12  
тел. 8(40152) 3-55-45, факс 8(40152) 3-23-15, mdouchaika@yandex.ru

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «28» августа 2024г.  
Протокол № 1



Утверждаю  
Заведующий МАДОУ  
МО «СГО» - д/с № 10 «Чайка»  
С.В. Родионова  
Приказ № 67/4 от 28.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественно - эстетической направленности  
«Волшебный завиток»**

Возраст обучающихся: 5 - 6 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор –составитель:  
Зарубина Светлана Вячеславовна,  
воспитатель

г.Светлый, 2024г.

## **Пояснительная записка**

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный завиток» (далее Программа) имеет художественную направленность.

### **Актуальность программы**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

### **Практическая значимость программы**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Творчество для детей - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

### **Педагогическая целесообразность**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В

связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе: учит детей свободно выражать свой замысел, работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами, побуждает детей к творческим поискам и решениям. развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, развивает мелкую моторику рук, развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии, воспитывает уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

#### **Отличительные особенности Программы:**

Новизной и отличительной особенностью Программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Адресат Программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный завиток» предназначена для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет посещающих МАДОУ МО «СГО» - д/с № 10 «Чайка».

#### **Возрастные особенности детей 5 – 6 лет.**

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми,

сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

#### **Объем и срок освоения программы:**

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы - 9 месяцев в объеме 36 часов. Дополнительная общеобразовательная программа реализуется в течение учебного года, с 02 сентября по 30 мая (аудиторные занятия).

**Форма обучения:** очная.

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10 человек.

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:**

Регулярность занятий: по **1 часу 1 раз в неделю**. Аудиторная нагрузка составляет 36 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – **1 час (25 мин.)**, между занятиями установлены 10-минутные перерывы. Недельная нагрузка на одну группу: 1 час.

#### **Цель и задачи Программы:**

##### **Цель:**

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- **Показать** возможность использования хорошо знакомых детям бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов.
- Развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

##### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

##### **Развивающие:**

- Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Предоставление детям свободы в самовыражении своего видения мира в творческих работах, доступными средствами.

#### **Воспитательные:**

- Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
- Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию. Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

#### **Программа основывается на следующих принципах:**

1. обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в продуктивной творческой деятельности;
5. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
6. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в продуктивной творческой деятельности;
7. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

#### **Планируемые результаты:**

- Ребёнок знаком с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Развитие у ребёнка художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения, творческого мышления, внимания, устойчивого интереса к художественной деятельности.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Умение ребёнка свободно выражать своё видение мира в творческих работах доступными средствами.
- Ребёнок проявляет интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
- Ребёнок сопереживает настроению, переданному в рисунке.
- Ребёнок аккуратен, трудолюбив, стремится к успеху через творческую самореализацию.

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

Для определения результативности ожидаемых результатов освоения дополнительной образовательной программы проводится педагогической диагностика освоения программы каждым воспитанником. В диагностике используются специальные диагностические критерии, с помощью которых можно отследить изменения и определить необходимую дополнительную работу с каждым ребенком по реализации программы.

#### **Формы контроля**

- мониторинг сохранности состава группы обучающихся, занимающихся по данной Программе, и посещаемости занятий;
- наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий;
- контроль выполнения самостоятельных творческих заданий.

### **Формы аттестации**

• На протяжении всего периода обучения педагог отслеживает результативность программы через низкоформализованные методы: беседы, наблюдения за деятельностью детей, участие в конкурсах и выставках.

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- Демонстрация работ
- Проведение выставок
- Проведение совместных мастер-классов с участием родителей

### **Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов**

является проведение открытого занятия для воспитанников других групп.

Диагностика проводится 2 раза в год (в сентябре и в мае), которая позволяет более точно отобразить уровень овладения знаниями и умениями экспериментальной деятельности ребенка, предоставляет возможность проследить даже незначительную динамику в его развитии, увидеть дальнейшие перспективы и спланировать развивающую работу в соответствии с реальными потребностями ребенка. Для начала усвоения программного материала к воспитанникам не предъявляется определенных требований. Важно лишь соответствие общего развития дошкольников своему возрастному периоду. Программа рассчитана как на слабых в своём развитии детей, так и на одарённых, при этом темпы их движения по программе будут разными. Результативность освоения программы отслеживается в процессе диагностирования воспитанников в начале и в конце учебного года. Знания теоретического материала диагностируются путём тестирования, выполнения расчётов, схем, путём опроса во время занятий.

Путём наблюдения за детьми во время занятий диагностируется интерес к художественной деятельности. Через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к рисованию, диагностируется развитие творческих способностей детей. Постоянно организуется продуктивная деятельность, которая позволяет показать уровень знаний детей, умение самовыразиться.

### **Организационно-педагогические условия реализации Программы:**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 9 ноября 2018 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

**Научно-методическое обеспечение** реализации Программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

### **Социально-психологические условия реализации Программы обеспечивают:**

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- дифференциация и индивидуализация обучения; выявление и поддержка

одаренных детей;

- формирование коммуникативных навыков в среде сверстников.

**Материально-технические условия.**

Пространственно-предметная среда (наглядные пособия).

Технические средства: мультимедийное оборудование, ноутбук,

Демонстрационные наглядные пособия: плакаты, репродукции картин и художественные фотографии

Дидактические пособия: «Смешиваем краски»

Оборудование: краски акварельные, гуашь, палитра, стаканчик для воды, цветные мелки, альбом для рисования, кисти жёсткие, кисти малярные, палочки ватные, коктейльные трубочки для техники кляксография с трубочкой, печатки из ватных дисков, поролоновые губки разных размеров для оттиска и т.п.

**Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:**

- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ в нетрадиционной технике рисования, смешивание красок);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, пояснение и т.д.

**Календарный учебный график**

| Год<br>обуче<br>ния | сентя<br>брь | октяб<br>рь | ноябр<br>ь | декаб<br>рь | январ<br>ь | февра<br>ль | март | апрел<br>ь | май | Всего<br>учебн<br>ых<br>часов | Всего<br>часов<br>по<br>прогр<br>амме |
|---------------------|--------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------|------------|-----|-------------------------------|---------------------------------------|
| месяц               | 4            | 4           | 4          | 4           | 4          | 4           | 4    | 4          | 4   | 36                            | 36                                    |
| ев                  | 1 3          | 4           | 4          | 4           | 1 3        | 4           | 4    | 4          | 3 1 |                               |                                       |
| всего               | 1 3          | 4           | 4          | 4           | 1 3        | 4           | 4    | 4          | 3 1 | 36                            | 36                                    |

### Учебный план

| №п/п занятия | Наименование темы                                                                                           | Количество часов |            |             |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------|-------------|
|              |                                                                                                             | Всего            | Теория     | Практика    |
| 1            | Вводное занятие                                                                                             | 1                | 0,5        | 0,5         |
| 2-5          | «Разноцветные бабочки».<br>«Осеннее дерево»<br>«Воздушные шары»<br>«Компоты и варенье»                      | 4                | 0,5        | 3,5         |
| 6-9          | «Рисуем листопад»<br>«Пёстрый котёнок»<br>«Красная смородина»<br>«Волшебная страна-подводное царство»       | 4                | 0,5        | 3,5         |
| 10-13        | «Разноцветные рыбки»<br>«Унылая пора! Очей очарованье»<br>«Рисуем по шаблону»<br>«Рисунки-невидимки»        | 4                | 0,5        | 3,5         |
| 14-17        | «Снегири на ветках»<br>«Зимние узоры»<br>«Письмо для Деда мороза»<br>«В лесу родилась елочка»               | 4                | 0,5        | 3,5         |
| 18-21        | «Волшебница зима»<br>«Сказочный зимний лес»<br>«Семья снеговиков»                                           | 4                | 0,5        | 3,5         |
| 22-25        | «Музыкальный рисунок»<br>«Разноцветное небо»<br>«Солёное море»<br>«Красивые картинки из разноцветной нитки» | 4                | 0,5        | 3,5         |
| 26-29        | «Подарок для мамы»<br>«Превращение ладошки»<br>«Пейзаж у озера»<br>«Весенняя фантазия»                      | 4                | 0,5        | 3,5         |
| 30-33        | «Волшебные цветы»<br>«Планеты»<br>«Космические дали»<br>«Праздничная верба»                                 | 4                | 0,5        | 3,5         |
| 34 - 36      | Итоговые занятия:<br>«Праздничный салют»<br>«Одуванчик вдруг расцвёл»<br>«Радуга-дуга»                      | 3                | -          | 3           |
| Итого        |                                                                                                             | <b>36</b>        | <b>4,5</b> | <b>31,5</b> |

### Содержание программы

| Месяц<br>неделя      | Тема                                               | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Вид работы                                                                              |
|----------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь<br>1 неделя | Вводное<br>занятие<br>«Разноцвет-<br>ные бабочки». | Закреплять навыки работы техникой монотипия, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность.                                                                                                                                                                                                                             | Закрепление ранее освоенной техники монотипия (предметная).                             |
| Сентябрь<br>2 неделя | «Осеннее<br>дерево»                                | Развивать умение творчески применять способы изображения, как кляксография и примакивание показать их выразительные возможности.<br>Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Развивать детское творчество, инициативность, изобразительные творческие способности у детей, | Совершенствование умения использовать в рисовании техники кляксография и примакивание.  |
| Сентябрь<br>3 неделя | «Воздушные<br>шары»                                | Закрепить представления детей о цветовом многообразии, закрепить умение различать хроматические (основные) и ахроматические цвета.<br>Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.                                                                                                                     | Освоение смешивания основных цветов краски для получения новых оттенков, более сложных. |
| Сентябрь<br>4 неделя | «Компоты и<br>варенье»                             | Закрепить вид изобразительной техники – печатание фруктами.<br>Упражнять в печатании.<br>Развивать чувство композиции, световосприятие, память, наблюдательность.<br>Обобщить знания о фруктах и ягодах.                                                                                                                                                 | Закрепление техники печатание фруктами (оттиск).                                        |
| Октябрь<br>1 неделя  | «Рисуем<br>листопад»                               | Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.<br>Продолжить освоение вида изобразительной техники - «печать растений».<br>Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.<br>Развивать чувство композиции, цветовосприятие.                                             | Совершенствование техники печатания растениями.                                         |
| Октябрь<br>2 неделя  | «Пёстрый<br>котёнок»                               | Совершенствовать технику рисования тычком (пуантилизм). Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного.                                                                                                                                                              | Совершенствование техники пуантилизм.                                                   |

|                     |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                       |
|---------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Октябрь<br>3 неделя | «Красная смородина»                  | <p>Развивать чувство композиции и ритма.</p> <p>Учить объединять разные техники в одной работе. (техника тычка, печатание листьями.)</p> <p>Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом красной смородины.</p> <p>Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.</p>                                                                          | Освоение навыка совмещения, объединения двух техник в одной работе (пуантилизм и печатание листьями). |
| Октябрь<br>4 неделя | «Волшебная страна-подводное царство» | <p>Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.</p> <p>Продолжить освоение техники рисования «по мокрому». Продолжать учить детей работать с гуашью.</p> <p>Воспитывать интерес к творчеству.</p>                                                                                                                                                              | Освоение техники рисования «по мокрому».                                                              |
| Ноябрь<br>1 неделя  | «Разноцветные рыбки»                 | <p>Вызвать интерес к рисованию пальчиками и ладошками. Стремиться передавать образ рыбки, добиваться выразительного образа.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Совершенствование навыков рисования акварельными красками пальчиками и ладошками.                     |
| Ноябрь<br>2 неделя  | «Унылая пора! Очей очарованье»       | <p>Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение. Закреплять умение отличать пейзаж от картин другого содержания.</p> <p>Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам. Использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная детализировка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой).</p>                                                                      | Рисование ладошками, пальцами.                                                                        |
| Ноябрь<br>3 неделя  | «Рисуем по шаблону»                  | <p>Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного.</p> <p>Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.</p> <p>Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм.</p> | Освоение рисования по шаблону.                                                                        |
| Ноябрь<br>4 неделя  | «Рисунки-невидимки»                  | <p>Развивать воображение, творчество.</p> <p>Совершенствовать технику рисования свечой.</p> <p>Закреплять умение использовать различные материалы, представление о</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Освоение техники рисования свечкой.                                                                   |

|                     |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                          |
|---------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                          | композиции, сочетании цветов.<br>Воспитывать самостоятельность в выборе сюжета.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                          |
| Декабрь<br>1 неделя | «Снегири на ветках»      | Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью.<br>Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины.<br>Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.                                                                                                                                                                                                                                        | Освоение техники рисования тычком сухой, жесткой кистью.                                 |
| Декабрь<br>2 неделя | «Зимние узоры»           | Закрепить такие способы изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами.<br>Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей.<br>Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.                                                                                                                                                                                                    | Продолжить освоение техники монотипия.                                                   |
| Декабрь<br>3 неделя | «Письмо для Деда мороза» | Создать предпраздничное настроение. Учить изображать детей свои желания и эмоции через рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в понравившейся технике.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Самостоятельная работа детей.<br>Закрепление ранее освоенных техник.                     |
| Декабрь<br>4 неделя | «В лесу родилась елочка» | Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом.<br>Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, координацию движений, мелкую моторику кистей рук.<br>Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой стружкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.<br>Воспитывать инициативность, самостоятельность. | Освоение техники выкладывания нитей по контуру, с нанесённым на него клеем (ниткография) |
| Январь<br>2 неделя  | «Волшебница зима»        | Закрепить нетрадиционную технику рисования -набрызг.<br>Учить получать изображения, используя новые способы.<br>Развивать внимание, мышление, мелкую моторику.<br>Воспитывать аккуратность при работе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Совершенствование техники рисования - набрызг.                                           |
| Январь              | «Сказочный               | Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Освоение техники – оттиск                                                                |

|                     |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                         |
|---------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 неделя            | зимний лес»                                       | использования нетрадиционных техник рисования.<br>Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования.<br>Учить рисовать оттиском капустного листа. Учить задумывать и включать в рисунок знакомые предметы (елочки, снеговиков).                                                                      | (капустный лист).                                                                       |
| Январь<br>4 неделя  | «Семья<br>снеговиков»                             | Закрепить технику рисования - оттиск тканью.<br>Создать радостное, предпраздничное настроение, вызвать положительные эмоции у детей.<br>Продолжать развивать фантазию и образное мышление.                                                                                                                                                                                 | Совершенствование техники рисования - оттиск тканью.                                    |
| Февраль<br>1 неделя | «Музыкаль-<br>ный рисунок»                        | Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования; чувство композиции в компоновке общего панно. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.)<br>Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.<br>Воспитывать аккуратность, активность. | Работа детей по впечатлениям от прослушанной музыки.<br>Выбор техники по желанию детей. |
| Февраль<br>2 неделя | «Разноцветное<br>небо»                            | Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге.<br>Развивать чувство цвета, формы и композиции.<br>Воспитывать умение восхищаться явлениями природы.                                                                                                                                                                                                                         | Освоение техники рисования по мокрой бумаге.                                            |
| Февраль<br>3 неделя | «Солёное<br>море»                                 | Закрепить приём оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения.<br>Продолжать развивать фантазию и воображение детей.<br>Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.                                                                                             | Совершенствование техники рисования с солью по сырой краске.                            |
| Февраль<br>4 неделя | «Красивые<br>картинки из<br>разноцветной<br>нити» | Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования.<br>Закрепить технику - ниткография (рисование нитью).<br>Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.<br>Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.                     | Совершенство-вание техники рисования – ниткография.                                     |
| Март<br>1 неделя    | «Подарок для<br>мамы»                             | Развивать композиционные умения, цвето – и формовосприятие, умение самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с задуманным сюжетом                                                                                                                                                                                                                             | Совершенствование ранее освоенных НТР.<br>Самостоятельный выбор детей                   |

|                    |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                             |
|--------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|                    |                       | <p>Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования.</p> <p>Воспитывать инициативность, интерес к рисованию, желание порадовать близких подарком.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                             |
| Март<br>2 неделя   | «Превращение ладошки» | <p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.</p> <p>Развивать воображение и творчество.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования.</p> <p>Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.</p>                                                                                                                                                                                                                      | Рисование – отпечаток от ладошки.                           |
| Март<br>3 неделя   | «Пейзаж у озера»      | <p>Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства.</p> <p>Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с замыслом.</p> <p>Продолжать совершенствовать нетрадиционную технику изображения пейзажа — монотипия, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому.</p> <p>Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.</p> | Совершенствование техники рисования – монотипия (пейзажная) |
| Март<br>4 неделя   | «Весенняя фантазия»   | <p>Развивать фантазию, воображение, композиционные умения.</p> <p>Упражнять в рисовании методом размывания краски на стекле и оттиска стекла на лист бумаги. Определить какими красками пользуется «Весна».</p> <p>развивать фантазию, воображение.</p> <p>Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.</p>                                                                                                                                                                                                              | Освоение техники рисования – оттиск стеклом.                |
| Апрель<br>1 неделя | «Волшебные цветы»     | <p>Развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы.</p> <p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм).</p> <p>Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы.</p>                                                                                                                | Освоение техник рисования – кляксография, пуантилизм.       |
| Апрель<br>2 неделя | «Планеты»             | <p>Закрепить умения детей в технике коллаж.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Совершенствование НТР коллажа, упражнять в вырезании.       |

|                    |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                   |
|--------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                                 | Воспитывать аккуратность, самостоятельность.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                   |
| Апрель<br>3 неделя | «Космические<br>дали»           | Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги; чувство прекрасного, желание создавать что-то оригинальное.<br>Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие.<br>Упражнять в рисовании с помощью данной техники и техники коллаж.<br>Вызывать эмоциональное отношение к образу. | Освоение техники коллаж.<br>Продолжить освоение - набрызг.                        |
| Апрель<br>4 неделя | «Праздничная<br>верба»          | Рассказать почему верба является символом Пасхи, пополнить знания о празднике. Совершенствовать умение рисовать пастелью.<br>Учить рисовать вербу по затонированной бумаге пастелью.<br>Воспитывать аккуратность, самостоятельность.                                                                                                                           | Рисование пастелью.                                                               |
| Май<br>1 неделя    | «Празднич-<br>ный салют»        | Познакомить детей с новой техникой рисования – восковые мелки + акварель. Уточнить и пополнить знания детей о предстоящих праздниках (1, 9 мая), учить рисовать праздничный салют, соблюдать правила композиции и цветовой колорит.                                                                                                                            | Освоение техники рисования – восковые мелки + акварель.                           |
| Май<br>2 неделя    | «Одуванчик<br>вдруг<br>расцвёл» | Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - пуантилизм. Развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие.<br>Воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.                                                                                                                       | Продолжить осваивать технику – пуантилизм.                                        |
| Май<br>3 неделя    | «Радуга-дуга»                   | Закреплять умение использовать для создания изображения технику «тычок».<br>Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности.<br>Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.                                                                                                  | Совершенствование<br>освоенных НТР.<br>Самостоятельная работа,<br>техника «тычок» |

## Календарный учебный график

|                                                               |                            |                          |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| 1. Продолжительность учебного года                            |                            |                          |
| Сроки                                                         | Количество учебных часов   |                          |
| с 02.09.2024 по 30.05.2025                                    | 36                         |                          |
| 2. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса |                            |                          |
| Наименование                                                  | Сроки                      | Количество учебных часов |
| Непосредственно реализация программы                          | с 02.09.2024 по 30.05.2025 | 36                       |
| Сентябрь                                                      |                            | 4                        |
| Октябрь                                                       |                            | 4                        |
| Ноябрь                                                        |                            | 4                        |
| Декабрь                                                       |                            | 4                        |
| Январь                                                        |                            | 3                        |
| Февраль                                                       |                            | 4                        |
| Март                                                          |                            | 4                        |
| Апрель                                                        |                            | 4                        |
| Май                                                           |                            | 5                        |
| 3. Отчётные мероприятия                                       |                            |                          |
| Итоговые занятия                                              |                            | 3                        |
| 4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни            |                            |                          |
| 04.11.2024- День народного единства                           |                            |                          |
| 01.01.2025-08.01.2025- Новогодние каникулы                    |                            |                          |
| 07.01.2025- Рождество Христово                                |                            |                          |
| 23.02.2025- День защитника Отечества                          |                            |                          |
| 08.03.2025- Международный женский день                        |                            |                          |
| 01.05.2025- праздник весны и труда                            |                            |                          |
| 09.05.2025- День Победы                                       |                            |                          |
| 12.06.2025- День России                                       |                            |                          |
| 02.06.2024- 29.08.2025 - Летний оздоровительный период        |                            |                          |

### Кадровые условия:

Педагог должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю данной программы, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих **методических видов продукции:**

- мультимедийные презентации для занятий;
- архив аудио, видео и фотоматериалов;
- методические разработки занятий.

## Список литературы

### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 9 ноября 2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. СанПиН 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

### Для педагога:

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий:
9. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
10. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
11. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

### Интернет-ресурсы:

1. <https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html> Изобразительное искусство для создания маленьких шедевров.
2. <https://76.dou.spb.ru/attachments/article/146/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%9D%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8%20%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F,%20%D1%81%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D>

[0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%20%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D1%83%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%A2.%D0%95..pdf](#) -

Презентация на тему: «Техники нетрадиционного рисования для детей».

3. [https://appkk.ru/info/blog/netraditsionnye\\_tekhniki\\_risovaniya\\_v\\_doshkolnom\\_uchrezhdenii/](https://appkk.ru/info/blog/netraditsionnye_tekhniki_risovaniya_v_doshkolnom_uchrezhdenii/) - Нетрадиционные техники рисования с дошкольниками .
4. <https://laetitia.ru/index.php/rekomendatsii-spetsialistov/251-netraditsionnye-tekhniki-risovaniya-dlya-razvitiya-detej-doshkolnogo-vozrasta> - НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
5. [https://mdou231.edu.yar.ru/konsultatsii\\_spetsialistov/konsultatsii\\_vospitatelya/konsultatsiya\\_dlya\\_vospitateley\\_quot\\_78.html?with\\_template=blind](https://mdou231.edu.yar.ru/konsultatsii_spetsialistov/konsultatsii_vospitatelya/konsultatsiya_dlya_vospitateley_quot_78.html?with_template=blind) - "Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста».